

## ZMALOVANÁ

*(C Cmaj7 C6 Cmaj E7/4 E7 E7/4 E7*

*Ami C+ C D7 Dmi7 G7 G+)*

Má

*C Cmaj7 C6 Cmaj E7/4 E7 E7/4 E7*

milovaná, proč chodí taková zmalovaná,

*Ami C+ C D7 Dmi7 G7 G+*

obličejík pod pudru ná-nosem krásný má. Je

*C Cmaj7 C6 Cmaj E7/4 E7 E7/4 E7*

namíchnutá, když někdy řasa je odchlípnutá, je

*Ami C+ C D7 F Fmi*

rozlícená, když rozmazané oční stíny má, ale

*C A7*

nejvíc ji vyvede z míry, když jí

*Dmi7 D7 G7 G+*

přímo na drahou rtěnku polibek dám. Má

*C Cmaj7 C7*

milovaná, přestože je hrozně

*F Fmaj F G7*

zmalovaná, za žádnou jinou ji

*Emi Ami7 Emi A7*

nevyměním, protože našťestí

*Dmi7 Fmi*

moc dobře vím, že jako obrázek

*Ami7 D7 G G+*

pod pudrem ksichtík má. Má

*C Cmaj7 C6 Cmaj E7/4 E7 E7/4 E7*

milovaná, proč chodí taková zmalovaná,

*Ami C+ C D7 F Fmi*

věčně se ptá, chovám li dá-le však lásku k ní i

*Emi A7 D7 G7 C Cmaj7 C*

v případě, že zmokne a pak vypadá jak obrázek abstraktní.

*(C Cmaj7 C6 Cmaj E7/4 E7 E7/4 E7*

*Ami C+ C D7 F Fmi*

*C A7*

*Dmi7 G7 C)*